

ESPAÑOL INTENSIVO

Central Oregon Community College

Central Oregon Summer Spanish Immersion



Miguel de Cervantes Saavedra

Level 6

Intermediate High

Understanding the Verb / Pronoun Charts

Throughout this manual you will see verbs, pronouns and some adjectives broken down into charts similar to the two below. These charts have certain characteristics in common and understanding them will help you be able to change verbs and pronouns into their correct forms.

- The **box above the chart** will show the infinitive of the verb or the category name of the pronouns or adjectives.
- The **top row** of the chart will always represent the first person points of view.
- The **middle two rows** will represent the 2nd person points of view (familiar and formal).
- The **last row** will show the 3rd person points of view.
- The **left side** of the chart will show all of the singular forms.
- The **right side** of the chart will show the plural forms.

		tener		Subject Pronouns		
}	1 st Person	tengo	tenemos	yo	nosotros/as	
	2 nd Person	<i>familiar</i>	tienes	tenéis	tú	vosotros/as
		<i>formal</i>	tiene	tienen	usted	ustedes
	3 rd Person	tiene	tienen	él, ella	ellos, ellas	
		↑	↑	↑	↑	
		Singular	Plural	Singular	Plural	

Program Information where this manual is used:

Lake Tahoe Community College — Intensive Spanish Summer Institute (*ISSI*):

www.ltcc.edu/issi

Central Oregon Community College — Central Oregon Summer Spanish Immersion (*COSSI*):

www.cocc.edu/cossi

If you need special accommodations for a certifiable disability that may affect class performance, please notify us as soon as possible so that we may meet those accommodations.

Materials used during the Intensive Spanish Summer Institute at Lake Tahoe are available in alternate formats upon request.

ESPAÑOL INTENSIVO

COSSI Level 6

Intermediate High

For students with the equivalent of one to two years of college level Spanish and who have a command of the present tense and a working knowledge of the past and future tenses.

**Intensive language instruction
with an emphasis on developing basic communication skills in Spanish.**

This course will include . . .

- a quick review of the present tense,
- a quick review of the preterite tense,
- a quick review of the imperfect tense,
- an introduction of the present tense in the subjunctive mood and
- an introduction of formal commands.

There will be an emphasis on . . .

- vocabulary development,
- communication strategies and
- oral proficiency.

Español Intensivo

© 1992, 2017 Lake Tahoe Community College

ALL RIGHTS RESERVED. No part of this work may be reproduced in any form without prior written permission of **Lake Tahoe Community College**.

LTCC would like to acknowledge the collaborative effort of Central Oregon Community College in the re-formatting of these materials (2017).

Graphic design of this manual and cover photos by Chuck Hutchings, COCC.

CONTENTS / SCHEDULE

Día 1

- Introduction and Orientation
- Teacher Introduction
- Class Philosophy and Materials
- 1 Conjugation of Regular and Irregular Verbs
- 2 Stem Changing Verbs
- 2 Highly Irregular Verbs
- 2 *Práctica*

-
- 3 Reflexive Verbs, *Vocabulario* and *Práctica*
 - 4 *Ser* and *Estar*
 - 5 *Me presento* and *Práctica*

Día 2

- 5 *Preguntas Personales*
- 6 Imperfect Tense
- 7 *Práctica* and *Entrevista*

-
- 7 *Lectura: El hombre que tenía dos esposas*
 - 8 *Submarino*
 - 9 Preterite Tense and *Práctica*

Día 3

- 11 Irregular Verbs in the Preterite
Práctica
- 12 Verbs That Change Meaning in the Preterite
Práctica
- 12 *Dudas de vocabulario*

-
- 13 *Submarino*
 - 14 Present Subjunctive
 - 16 *Práctica*

Día 4

- Review: Present Subjunctive
- 16 Explanation: Present Subjunctive
- 17 *Práctica*
- 18 *Práctica*
- 19 *Vocabulario activo* and *Práctica*

-
- Review: Present Subjunctive
 - 20 Formal Commands and *Práctica*
 - 22 Familiar Commands and *Práctica*

Día 5

- 21 *Práctica* and *Dudas de vocabulario*
- 22 *Vocabulario activo* and *Un turista perdido*
- Review: Present Subjunctive
Familiar Commands and *Práctica*
- 23 *Práctica* and *Conversación*

-
- 24 *Vocabulario activo* and *Práctica*
 - Review: Grammar and Vocabulary
 - Certificates of Completion of Summer Program
 - Future Spanish Courses at LTCC or COCC
 - The Spanish A.A. Degree at LTCC



Conjugation of Regular Verbs

To form the present tense of regular verbs, drop the infinitive ending and add the present-tense ending to the stem.

cantar	
canto	cantamos
cantas	cantáis

canta	cantan
canta	cantan

comer	
como	comemos
comes	coméis

come	comen
come	comen

escribir	
escribo	escribimos
escribes	escribís

escribe	escriben
escribe	escriben



Irregular Verbs: HACER, SABER and CONOCER

The verbs *hacer* (to do; to make), *saber*, and *conocer* are irregular in the yo form only:

hacer	
hago	hacemos
haces	hacéis

hace	hacen
hace	hacen

saber	
sé	sabemos
sabes	sabéis

sabe	saben
sabe	saben

conocer	
conozco	conocemos
conoces	conocéis

conoce	conocen
conoce	conocen

Conocer means to know, to meet, to be acquainted with, or to recognize a person, place or thing.

¿Conoces a Educarado?

Conozco Madrid pero no Sevilla.

Saber means to have knowledge of something or to have the ability to do something.

Sé la dirección de Tomás pero no sé su número de teléfono.

¿Saben ustedes usar la computadora?

Stem Changing Verbs

In the infinitive stem of stem-changing verbs in the present tense, the **o** changes to **ue** or the **e** changes to either **i** or **ie** in most of the forms (all but the *nosotros* and *vosotros* forms).

dormir (<i>ue</i>)		pedir (<i>i</i>)		pensar (<i>ie</i>)	
duermo	dormimos	pido	pedimos	pienso	pensamos
duermes	dormís	pides	pedís	piensas	pensáis
duerme	duermen	pide	piden	piensa	piensan
duerme	duermen	pide	piden	piensa	piensan

Highly Irregular Verbs: ESTAR, SER, IR

estar (<i>to be</i>)		ser (<i>to be</i>)		ir (<i>to be</i>)	
estoy	estamos	soy	somos	voy	vamos
estás	estáis	eres	sois	vas	vais
está	están	es	son	va	van
está	están	es	son	va	van

Práctica. Complete each sentence with the Present Indicative form of the verb that best fits the sentence. Use each verb once only!

poner **jugar** **cerrar** **salir** **hacer**
almorzar **volver** **dormir** **pedir** **perder**

1. Yo _____ con Mel Gibson en mis sueños.
2. ¿ _____ tú la radio todos los días?
3. Marta y yo _____ ejercicio en el gimnasio.
4. Margarita _____ al tenis con frecuencia.
5. Nosotras _____ el pollo al horno en el restaurante.
6. Mi esposo _____ a casa muy tarde de la oficina.
7. Tengo frío. Voy a _____ la ventana.
8. Mi hijito _____ la siesta por las tardes.
9. No tengo tiempo para comer durante el día. Por eso, yo nunca _____.
10. Mi mejor amiga _____ sus llaves con frecuencia. Es muy desorganizada.

© Goran Bogicevic/Shutterstock.com



Reflexive Verbs and Pronouns

A reflexive verb is one whose object is the same as the subject.

The English reflexives are the *-self* words like *myself, themselves*. In Spanish the reflexive action is indicated by using the appropriate reflexive pronoun along with the appropriate verb form that corresponds to each different subject.

vestirse		to dress oneself	
me visto	nos vestimos	I dress myself	we dress ourselves
te vistes	os vestís	you dress yourself	you dress yourselves
se viste	se visten	you dress yourself	you dress yourselves
se viste	se visten	he dresses himself	they dress themselves
		she dresses herself	

Vocabulario

Reflexive Verbs

acostarse (ue)	<i>to go to bed</i>	lavarse	<i>to wash</i>
afeitarse	<i>to shave</i>	levantarse	<i>to get up</i>
bañarse	<i>to bathe</i>	llamarse	<i>to be named</i>
cepillarse (los dientes)	<i>to brush (one's teeth)</i>		<i>(to call oneself)</i>
despertarse (ie)	<i>to wake up</i>	prepararse	<i>to get ready</i>
divertirse (ie)	<i>to have a good time</i>	peinarse	<i>to comb one's hair</i>
ducharse	<i>to shower</i>	ponerse (la ropa)	<i>to put (clothes) on</i>
dormirse	<i>to fall asleep</i>	quitarse (la ropa)	<i>to take off (clothes)</i>
enojarse	<i>to become angry</i>	sentarse (ie)	<i>to sit down</i>
		vestirse (i)	<i>to dress</i>

¿Qué hacen? Describe lo que hacen estas personas. Incluye detalles.

© Pressmaster/Shutterstock.com



1

© Rido/Shutterstock.com



2

© Monkey Business Images/Shutterstock.com



3

© Dave Crockett



4

Irregular Verbs: **SER, ESTAR**

The verbs **ser** and **estar** both translate to the same thing in English but for different reasons. Both are irregular verbs. The present tense forms are:

ser		to be		estar
soy somos		I am we are		estoy estamos
eres sois		you are ya'll are		estás estáis
es son	←	you are ya'll are	→	está están
es son		he/she/it is they are		está están

Uses of **ser**

Ser is used to tell who the subject is. The use of **ser** with a noun or an adjective to indicate nationality, occupation, or profession is typical of this category.

Daniel es norteamericano.	<i>Daniel is North American.</i>
Maricarmen es secretaria.	<i>Maricarmen is a secretary.</i>

Ser is used to indicate origin. **Ser** plus the preposition *de* and the name of a country or place is used to tell where someone or something is from.

Rafael es de Venezuela.	<i>Rafael is from Venezuela.</i>
Soy de California.	<i>I'm from California.</i>

Ser is used with an adjective to indicate characteristics that are viewed as normative.

Carlos es guapo.	<i>Carlos is handsome.</i>
La profesora es simpática.	<i>The professor is friendly.</i>

Ser is also used to tell time.

Son las tres de la tarde.	<i>It is three o'clock in the afternoon.</i>
---------------------------	--

Uses of **estar**

Estar is used to tell where the subject is. It indicates location, either temporary or permanent

Martín está en la clase.	<i>Martín is in the class.</i>
La Habana está en Cuba.	<i>Havana is in Cuba.</i>

Estar is used to indicate the condition of persons or things. The condition may be temporary, variable, or the result of change.

Carlos está enfermo.	<i>Carlos is sick.</i>
----------------------	------------------------

Práctica. ¿Ser o Estar? Complete each sentence with the correct form of *ser* or *estar*.

1. Ellas _____ unas mujeres inteligentes.
2. Yo no _____ chileno.
3. Nosotros _____ aquí.
4. ¿De dónde _____ Maricarmen?
5. ¿Dónde _____ mi libro?
6. ¿Usted _____ profesora, ¿verdad?
7. Yo _____ muy bien, gracias.
8. Mi amigo _____ alto y guapo.
9. El español _____ interesante.
10. Tú _____ muy simpático.

Me presento. Tell your classmates about yourself. Introduce yourself, tell them how you are, where you are from, what you are like, how old you are, where you work, what you like to do, and all other personal data possible.

Práctica. Los viajes y las vacaciones. En otro papel escribe un párrafo sobre tus planes para las vacaciones. Aquí tienes unas ideas. En parejas, lee el párrafo completado en voz alta.

¿Adónde vas para las vacaciones?

Washington, D.C.
San Diego, California
Nueva York
Francia
Chile
La playa en ...
Las montañas en ...
¿?

¿Qué vas a hacer allí?

acampar
bailar en los clubes
comer en un restaurante elegante
comer la comida típica
esquiar sobre el agua
jugar al voleibol, golf o tenis
ir de compras
nadar
hacer un tour
visitar los museos
tomar el sol

Para mis próximas vacaciones, yo voy a ...

Preguntas personales. Ahora tú y tu compañero van a hablar de las vacaciones. Contéstale las preguntas a tu compañero/a.

1. ¿Te gusta viajar?
2. ¿Prefieres ir a las montañas o a la playa?
3. ¿Te gusta viajar en tren, en avión o en coche?
4. ¿En qué mes prefieres ir de vacaciones?
5. ¿Te gusta hacer los tours organizados?
6. ¿Qué ciudades o países quieres visitar en el futuro?
7. ¿Tienes pasaporte?
8. ¿Qué atracciones hay en tu ciudad para los turistas?
9. ¿Prefieres viajar con tu familia o con tus amigos?
10. ¿Te gusta la idea de pasar (*to spend*) tus vacaciones en casa?



El imperfecto

The imperfect of regular verbs is conjugated as follows (–er and –ir verbs use the same endings):

cocinar (to cook)	correr (to run)	escribir (to write)
cocin aba cocin ába-	corr ía corr íamos	escrib ía escrib íamos
cocin abas cocin abais	corr ías corr íais	escrib ías escrib íais
-----	-----	-----
cocin aba cocin aban	corr ía corr ían	escrib ía escrib ían
cocin aba cocin aban	corr ía corr ían	escrib ía escrib ían

Only three verbs are irregular in the imperfect tense.

ser (to be)	ir (to go)	ver (to see)
era éramos	iba íbamos	veía veíamos
eras erais	ibas ibais	veías veíais
-----	-----	-----
era eran	iba iban	veía veían
era eran	iba iban	veía veían

The imperfect tense is used . . .

- to express past actions or conditions that are viewed as continuing or habitual.

Yo estudiaba en ese colegio.

I used to study at the high school.

Juan iba a la playa todos los días.

Juan used to go to the beach every day.

Aprendía mucho en esos días.

I was learning a lot in those days.

Vivíamos en Santa Fe.

We were living in Santa Fe.

- to describe a past condition.

Todo estaba desorganizado.

Everything was unorganized.

El niño tenía frío.

The child was cold.

- to describe the way something looked in the past.

La casa era hermosa.

The house was beautiful.

Era rubia y tenía el pelo largo.

She was blond and had long hair.

- to tell the time of day in the past.

Eran las cinco de la tarde.

It was five o'clock in the afternoon.

Práctica. ¿Qué hacía? Use the imperfect to describe what these people used to do.

1. Carmen y Patricia _____ (hablar) español en casa.
2. A menudo (*often*) yo _____ (salir) con mis amigos.
3. Cuando tú _____ (ser) niño, ¿te _____ (gustar) leer?
4. Por lo general Alfredo _____ (bañarse) por la tarde.
5. En la universidad mi compañero _____ (estudiar) mucho.
6. De costumbre mis padres _____ (ir) a España durante el verano.
7. Generalmente nosotros _____ (dormir) la siesta.
8. En las fiestas, yo _____ (divertirse).
9. Antes, Lucía _____ (almorzar) con su familia.

Entrevista. Cuando eras niño/a . . . Contéstale las preguntas a tu compañero/a.

1. ¿Dónde vivías cuando eras joven?
2. ¿Cómo era tu casa? ¿Cómo era tu cuarto?
3. ¿Qué hacías durante los fines de semana?
4. ¿Cómo se llamaba tu mejor amigo/a?
5. ¿Tocabas un instrumento musical?
6. ¿A qué escuela asistías?
7. ¿Cómo era tu maestro/a favorito/a? ¿Cómo se llamaba?
8. ¿En qué actividades extracurriculares participabas?
9. ¿Adónde iba tu familia de vacaciones?
10. ¿Eras un/a buen/a estudiante?
11. ¿Ibas a muchas fiestas?
12. ¿Te gustaba leer las tiras cómicas (*comic strips*)?
13. ¿Hablabas mucho por teléfono?

El hombre que tenía dos esposas

Antiguamente (*In the old days*), cuando los hombres podían tener muchas esposas, cierto hombre de edad mediana tenía una esposa vieja y una esposa joven. Cada cual (*Each one*) lo quería mucho y deseaba verlo con la apariencia de compañero adecuado para ella.

El cabello (*hair*) del hombre se estaba poniendo gris, cosa que no le gustaba a la esposa joven porque lo hacía ver demasiado viejo para ser su esposo. Así pues (*Thus*), ella lo peinaba y le arrancaba las canas (*gray hairs*) todas las noches.

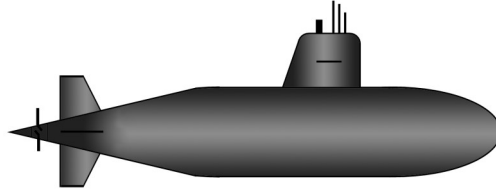
En cambio, a la esposa vieja le gustaba las canas porque ella no quería parecer (*to look like*) su madre. Así pues todas las mañanas lo peinaba y le arrancaba los pelos negros. El resultado fue que pronto el hombre se encontró completamente calvo (*bald*).

Conteste las preguntas

1. ¿Cuántas esposas tenía el hombre y cómo eran?
2. ¿Qué deseaba cada esposa?
3. ¿Qué le estaba pasando al pelo del hombre?
4. ¿Por qué no le gustaba eso a la esposa joven?
5. ¿Por qué le gustaba eso a la esposa vieja?
6. ¿Qué hacía la esposa joven todas las noches?
7. ¿Qué hacía la esposa vieja todas las mañanas?

Submarino

This game is played like *Battleship*. Place five submarines on the grid below (don't let your partner see where you have drawn your submarines!)



To win this game you need to "sink" your partner's submarines by asking questions like:

Estudiante 1: ¿ibas tú al parque los sábados?

Estudiante 2: Sí, iba al parque los sábados. (*If there is a sub there.*)

No, no iba al parque los sábados. (*If there is no sub.*)

	ir al parque los sábados	leer novelas románticas	charlar con amigos	ver mucha televisión
tú				
Carlos				
nosotros				
las señoritas				

El pretérito

The preterite tense is used to express a completed past action.

Yo hablé con Teresa ayer.
Salí de la fiesta a las diez.

*I spoke with Teresa yesterday.
I left the party at ten o'clock.*

The preterite tense of regular verbs is formed as follows (–er and –ir verbs use the same endings):

cenar (to eat dinner)

cené	cenamos
cenaste	cenasteis
cenó	cenaron
cenó	cenaron

aprender (to learn)

aprendí	aprendimos
aprendiste	aprendisteis
aprendió	aprendieron
aprendió	aprendieron

salir (to leave)

salí	salimos
saliste	salisteis
salió	salieron
salió	salieron

Conocí means I met (for the first time)

Anoche conocí a Osvaldo.

Last night I met Osvaldo.

Vocabulario Activo:

anoche	<i>last night</i>	el año pasado	<i>last year</i>
ayer	<i>yesterday</i>	el mes pasado	<i>last month</i>
anteayer	<i>day before yesterday</i>	la semana pasada	<i>last week</i>

Práctica. ¿Qué hiciste (did you do) ayer?

Sí

No

- | | | |
|-----|-----|---------------------------------------|
| ___ | ___ | Me desperté temprano. |
| ___ | ___ | Desayuné bien. |
| ___ | ___ | Tomé café. |
| ___ | ___ | Hablé por teléfono con un/a pariente. |
| ___ | ___ | Estudié. |
| ___ | ___ | Trabajé. |
| ___ | ___ | Cené en un restaurante elegante. |
| ___ | ___ | Aprendí algo nuevo. |
| ___ | ___ | Miré la televisión. |
| ___ | ___ | Leí el periódico. |
| ___ | ___ | Me acosté tarde. |



El pretérito (continued)

Spelling Irregularities

- With verbs that end in **-car**, the **c** changes to **qu** in the “yo” form.
certificar → certifi**qué** explicar → expli**qué** sacar → sa**qué**
- With verbs that end in **-gar**, the **g** changes to **gu** in the “yo” form.
pagar → pag**ué** colgar → col**gué** apagar → apag**ué** jugar → jug**ué**
- With verbs that end in **-zar**, the **z** changes to **c** in the “yo” form.
abrazar → abra**cé** lanzar → lanc**é** comenzar → comenc**é** gozar → goc**é**

- When there is a vowel before an **-er** or **-ir** ending, the **-ió** and **-ieron** endings change to **-yó** and **-yeron**. The other forms usually carry an accent mark over the letter **í**.

creer (to believe)	leer (to read)	destruir (to destroy)
creí creímos	leí leímos	destruí destruimos
creíste creísteis	leíste leísteis	destruiste destruisteis
-----	-----	-----
creyó creyeron	leyó leyeron	destruyó destruyeron
creyó creyeron	leyó leyeron	destruyó destruyeron



El pretérito: Stem-Changing

-ar and **-er** stem-changing verbs **DO NOT** have a stem-change in the preterite.

-ir stem-changing verbs **DO** have a stem-change in the preterite. The **o** changes to **u** or the **e** changes to **i** in the forms that end in **-ió** and **-ieron** (*usted, él, ella, ustedes, ellos, ellas*).

pensar (to think)	repetir (to repeat)	dormir (to sleep)
pensé pensamos	repetí repetimos	dormí dormimos
pensaste pensasteis	repetiste repetisteis	dormiste dormisteis
-----	-----	-----
pensó pensaron	rep it ió rep it ieron	dur mi ó dur mi eron
pensó pensaron	rep it ió rep it ieron	dur mi ó dur mi eron

El pretérito: Los verbos irregulares

- **ser** and **ir** have the same preterite forms. Context will make the meaning clear.
- **dar** is irregular because it uses the **-er / -ir** preterite endings.
- Several verbs have irregular stems in the preterite (**tener** → **tuv...**) but use the same endings:

ser / ir		dar (to give)		tener (to have)	
fui	fuimos	di	dimos	tuve	tuvimos
fuiste	fuisteis	diste	disteis	tuviste	tuvisteis
fue	fueron	dio	dieron	tuvo	tuvieron
fue	fueron	dio	dieron	tuvo	tuvieron

- Here are some more verbs like **tener** with irregular stems.
 andar → anduve estar → estuve saber → supe poder → pude haber → hube
 querer → quise venir → vine andar → anduve hacer → hice, hiciste, hizo
- The **i** of the ending **-ieron** is removed from verbs whose stem ends in **j**.
 conducir → condujeron decir → dijeron traducir → tradujeron traer → trajeron

A. Práctica. Cambia la oración según el verbo nuevo. Usa el pretérito.

modelo: Salí temprano. (cenar) Cené temprano.

1. Comí con mi amiga. (almorzar, llegar, ir)
2. ¿Ya regresaste? (acostarse, volver, escribir la carta)
3. Ella perdió la llave. (leer la revista, estar enferma)
4. Tú y yo hicimos la tarea. (tener el libro, saber la información)
5. Ustedes compraron el vestido. (comenzar temprano, oír una voz)

B. Cambia del presente al pretérito.

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| 1. Yo estudio mucho. | 4. Ellos trabajan en el centro. |
| 2. Tú compras un suéter. | 5. ¿Cuándo comienza el baile? |
| 3. Elena y yo vemos el programa. | 6. La chica pone la mesa. |

C. Contéstale las preguntas a tu compañero/a.

- | | | |
|---|--|--|
| 1. La última vez que fuiste al cine ... | 2. El último examen que tomaste ... | 3. La última vez que comiste en un restaurante ... |
| ... ¿qué película viste? | ... ¿qué nota sacaste? | ... ¿qué comiste? |
| ... ¿te gustó la película? | ... ¿cuántas horas estudiaste? | ... ¿quiénes fueron contigo? |
| ... ¿qué ocurrió en la película? | ... ¿fuiste a la biblioteca para estudiar? | ... ¿recibiste buen servicio? |

Verbos que cambian de significado en el pretérito

Certain Spanish verbs have special English equivalents when used in the preterite tense.

Imperfect

yo conocía	<i>I knew (a person)</i>
yo sabía	<i>I knew (information)</i>
yo quería	<i>I wanted to</i>
yo no quería	<i>I didn't want to</i>
yo podía	<i>I was able, capable</i>
yo no podía	<i>I was not able to</i>

Preterite

yo conocí	<i>I met (a person)</i>
yo supe	<i>I found out, learned (information)</i>
yo quise	<i>I tried to</i>
yo no quise	<i>I refused to</i>
yo pude	<i>I managed, succeeded</i>
yo no pude	<i>I tried and failed to</i>

Práctica. Traduce al español.

1. She refused to open the door.
2. We knew that there was an exam.
3. They didn't want to go out.
4. I found out that you knew Bob.

© wavebreakmedia/Shutterstock.com



Dudas de vocabulario

Time

El tiempo: weather, period of time

¿Qué tiempo hace hoy?

What's the weather like today?

No tenía suficiente tiempo para estudiar.

I didn't have enough time to study.

La vez: a specific occurrence of time

La última vez que nadé fue el verano pasado.

The last time I went swimming was last summer.

La hora: time of day

¿Qué hora es?

What time is it?

Divertirse: to enjoy oneself, to have a good time

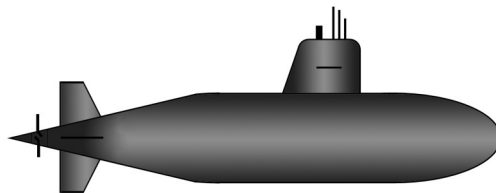
Yo me divierto mucho en las fiestas.

I have a lot of fun at parties.

I have a good time at parties.

Submarino

This game is played like *Battleship*. Place five submarines on the grid below (don't let your partner see where you have drawn your submarines!)



To win this game you need to "sink" your partner's submarines by asking questions like:

Estudiante 1: *¿fuiste* tú al mercado?

Estudiante 2: Sí, *fui* al mercado. *(If there is a sub there.)*

No, no *fui* al mercado. *(If there is no sub.)*

	ir al mercado	leer el libro	conversar con las muchachas	ver una película
tú				
Carlos				
nosotros				
las señoritas				

El presente del subjuntivo

Verb forms in the *indicative mood* are used to report things as facts or to ask questions about facts. But verb forms in the *subjunctive mood* are used for other purposes, among them to express hopes, desires, fears, requests and doubts about what may happen.

The present tense of the subjunctive mood of regular verbs is conjugated as follows

(*-er* and *-ir* verbs use the same endings and all forms appear somewhat opposite to what we use in the indicative mood):

hablar	aprender	recibir	
hable	hablemos	reciba	recibamos
hables	habléis	recibas	recibáis
hable	hablen	reciba	reciban
hable	hablen	reciba	reciban

If the verb is irregular in the first-person singular of the present indicative, this irregularity is maintained (after dropping the final letter 'o') in all other persons of the present subjunctive:

conocer	→	conozco	→	conozc...	→	conozca, conozcas, etc.
traer	→	traigo	→	traig...	→	traiga
caber	→	quepo	→	quep...	→	quepa
decir	→	digo	→	dig...	→	diga
hacer	→	hago	→	hag...	→	haga
venir	→	vengo	→	veng...	→	venga
poner	→	pongo	→	pong...	→	ponga
ver	→	veo	→	ve...	→	vea

Verbs ending in *-car*, *-gar*, and *-zar* change the *c* to *qu*, the *g* to *gu*, and the *z* to *c* (before the letter *e*) in the present subjunctive:

to car (to touch)	lleg ar (to arrive)	rez ar (to pray)	
to que	to qu emos	re ce	re ce mos
to ques	to qu éis	re ces	re ce ís
to que	to qu en	re ce	re ce n
to que	to qu en	re ce	re ce n

El presente del subjuntivo (continued)

-ar and -er stem-changing verbs maintain the basic pattern of the present indicative when they change **e** to **ie** and the **o** to **ue** (the **nosotros** and **vosotros** forms do not change in the stem):

<i>cerrar (to close)</i>		<i>renovar (to renew)</i>		<i>encender (to light)</i>	
cier re	cerremos	renue ve	renovemos	enci e nda	encendamos
cier re s	cerré is	renue ve s	renové is	enci e nda s	encendá is
-----	-----	-----	-----	-----	-----
cier re	cier re ren	renue ve	renue ve ren	enci e nda	enci e ndan
-----	-----	-----	-----	-----	-----
cier re	cier re ren	renue ve	renue ve ren	enci e nda	enci e ndan

In addition to the stem changes mentioned above, every **-ir** stem-changing verb will also have a stem-change in the **nosotros** and **vosotros** forms. Whereas the other changes are the same as in the indicative forms, in the **nosotros** and **vosotros** forms, the **o** will change to **u** and the **e** will change to **i**.

<i>sentir (to feel)</i>		<i>morir (to die)</i>		<i>pedir (to ask for)</i>	
sienta	sintamos	muera	muramos	pida	pidamos
sientas	sintá is	muera s	murá is	pidas	pidá is
-----	-----	-----	-----	-----	-----
sienta	sientan	muera	mueran	pida	pidan
-----	-----	-----	-----	-----	-----
sienta	sientan	muera	mueran	pida	pidan

Other irregular verbs in the present subjunctive (note that **dar** and **estar** are only irregular because they have some accent marks that normally are not there):

<i>dar (to give)</i>		<i>estar (to be)</i>		<i>saber (to know)</i>	
dé	demo s	e sté	estemo s	sepa	sepamo s
des	de is	e stés	esté is	sepa s	sepá is
-----	-----	-----	-----	-----	-----
dé	de n	e sté	esté n	sepa	sepa n
-----	-----	-----	-----	-----	-----
dé	de n	e sté	esté n	sepa	sepa n

<i>ser (to be)</i>		<i>ir (to go)</i>		<i>haber (to have . . .)</i>	
sea	seamo s	vaya	vayamo s	haya	hayamo s
seas	seá is	vaya s	vayá is	haya s	hayá is
-----	-----	-----	-----	-----	-----
sea	sea n	vaya	vayan	haya	hayan
-----	-----	-----	-----	-----	-----
sea	sea n	vaya	vayan	haya	hayan

Práctica. Cambia los verbos al subjuntivo.

1. Es importante que tú _____ (*comer*) los vegetales.
2. Es probable que ella no _____ (*saber*) eso.
3. No es cierto que yo _____ (*tener*) dinero.
4. Es mejor que ellas _____ (*llegar*) temprano.
5. Es necesario que nosotros _____ (*pedir*) ayuda.
6. No es verdad que ese hombre _____ (*ser*) rico.
7. Es posible que María y Osvaldo _____ (*estudiar*).
8. Es lástima que yo no _____ (*ver*) más películas.
9. Es fantástico que tú _____ (*poder*) hablar español
10. Es preciso que Tito _____ (*traer*) los refrescos.

El subjuntivo: Explicación

A clause is a group of words that includes a subject and a verb. The dependent clause cannot stand alone: it "depends" on the main clause.

The verb in the dependent clause must be in the subjunctive mood if:

- 1) its subject is different from the subject of the main clause, and
- 2) the main verb expresses hope, desire, doubt, emotional feelings, uncertainties, or requests.

The dependent clause is usually introduced by *que* (*that*).

<u>Indicative Mood</u>		<u>Subjunctive Mood</u>
Isabel está en casa.		
Es importante	que	tú estés en casa.
Sam aprende a bailar la salsa.		
Tania quiere	que	Sam aprenda a bailar la salsa.
Mi madre trabaja.		
Mi madre insiste en	que	yo trabaje.

If there is no change in subject, the infinitive is used.

Mi madre desea hacer ejercicio.

My mother wants to do exercises.

El subjuntivo con expresiones impersonales

Because impersonal expressions in Spanish often convey the speaker's subjectivity, most of them require the subjunctive in the dependent clause.

Es necesario que vengas mañana. *It is necessary that you come tomorrow.*

When impersonal expressions express certainty, however, they require the indicative in the dependent clause.

Es seguro que ella no tiene dinero. *It is true that she has no money.*

When there is no expressed subject in the subordinate clause, impersonal expressions are followed by the infinitive.

Es importante que estudies. *It is important that you study.*

Es importante estudiar. *It is important to study.*

Práctica. Cambia el verbo al subjuntivo.

1. Elena espera que yo _____ (comer) ahora.
2. Quiero que ellos _____ (escribir) la carta.
3. Insisto en que Ida no _____ (llevar) jeans.
4. Sam duda que Juan y Marta _____ (poder) ir conmigo.
5. Preferimos que tú _____ (traer) el vino.

Contesta con sí o no. Siga el modelo.

modelo: —¿Insiste su papá en que digas la verdad?

—*No, no insiste en que yo diga la verdad.* / —*Sí insiste en que yo diga la verdad.*

1. ¿Quieres que tu novio(a) salga con otra persona?
2. ¿Permiten los profesores que llegues tarde a clase?
3. ¿Exige la profesora que hagas las tareas?
4. ¿Es necesario que estudies mucho?
5. ¿Deseas que los otros estudiantes hablen español contigo?

El optimista y el pesimista. Tú y tu compañero no están de acuerdo sobre la boda de sus amigos Marisa y Julián. Cambia las oraciones de un punto de vista positivo a uno negativo o vice-versa según el modelo.

modelo: Creo que van a vivir con los padres de Julián.

No creo (Dudo) que vayan a vivir con los padres de Julián.

modelo: No es cierto que Marisa esté embarazada.

Es cierto (Es obvio) que Marisa está embarazada.

1. Creo que Marisa quiere una boda grande.
2. Dudo que sus padres estén contentos.
3. Estoy seguro que Julián desea casarse pronto.
4. Es posible que ellos no tengan los documentos necesarios.
5. No pienso que prefieran recibir regalos caros.
6. Pienso que Marisa lleva un vestido amarillo.
7. Dudo que Julián sea un novio cariñoso.



Mi futuro. Piensa en cómo va a ser tu vida en el futuro y completa las frases siguientes de una manera original.

1. Con respecto a mi futuro(a) esposo(a), dudo que _____
2. Con respecto a mi matrimonio, creo que _____
3. En cuanto a los niños, no pienso que _____
4. En mi trabajo, es posible que _____
5. En mi familia, estoy seguro(a) de que _____
6. En cuestión de dinero, prefiero que _____
7. Con respecto a dónde voy a vivir, es imposible que _____
8. Cuando pienso en mi casa, es cierto que _____

Vocabulario

If you do not understand what is being said, you can ask for clarification with the following phrases:

¿Cómo dijo? / ¿Cómo dijiste?

What did you say?

¿Puede(s) repetir, por favor?

Can you repeat please?

No comprendo nada. / No entiendo nada.

I don't understand anything.

¡Estoy perdido(a)!

I'm lost!

¡Ya me confundí!

I'm confused!

No sé si comprendo bien ...

I don't know if I understand correctly ...

A ver si comprendo bien ...

Let's see if I understand ...

¿Quiere(s) decir que ... ?

Do you mean that ... ?

If you don't know how to express an idea or you don't know the name of an object, place or activity, you can use the following phrases to make yourself understood.

Es un tipo de ...

It's a kind of ...

Es parte de ...

It's part of ...

Se usa para ...

It's used for ...

Es una cosa ...

It's something ...

Es un lugar donde ...

It's a place where ...

Suena como ...

It sounds like ...

Es como ...

It's like ...

Huele como ...

It smells like ...

Sabe como ...

It tastes like ...

Práctica. Describe los siguientes objetos sin decir el nombre del objeto.



© Maxisport/Shutterstock.com

1



© Chuck Hutchings

2



© Alexander Chaikin/Shutterstock.com

3



© Ditty_about_summer/Shutterstock.com

4



© Chuck Hutchings

5



© Chuck Hutchings

6

Los mandatos / imperativos

Commands are often used to give directions and instructions:

Vaya a la esquina.

Go to the corner.

Abran los libros.

Open your books.

In a command, the understood subject is *you*. So there are familiar commands (the *you* being *tú* or *vosotros*) and formal commands (the *you* being *usted* or *ustedes*).

Los mandatos formales The formal command forms are the same as the third person forms of the present subjunctive.

PRESENT SUBJUNCTIVE IN A DEPENDENT CLAUSE

Es importante que usted hable con él.
It's important that you speak with him.

Prefiero que ustedes no vengán tarde.
I prefer that you don't come late.

PRESENT SUBJUNCTIVE FORM USED AS COMMAND

Hable con él, por favor.
Speak with him, please.

No vengán tarde.
Don't come late.

Ordinarily, the subject pronouns are omitted, but a command can be made more polite by using *usted* or *ustedes* after the verb.

Hable usted con él, por favor

No vengán ustedes tarde

Unas instrucciones. As a working parent, you often leave instructions for what you want your children (plural-*ustedes*) to do. Da las instrucciones según el modelo.

modelo: hacer la tarea inmediatamente *Hagan la tarea inmediatamente.*

1. no ir al cine
2. no poner la televisión
3. no conducir el coche
4. ser buenos
5. no destruir la casa
6. saber sus lecciones
7. no traer animales a la casa
8. no dar una fiesta
9. no comer las galletas



Práctica. Responda con un mandato afirmativo.

modelo: Quiero hablar. *Pues, hable usted.*

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 1. Quiero estudiar. | 4. Quiero escribir. |
| 2. Quiero comer. | 5. Quiero venir. |
| 3. Quiero leer. | 6. Quiero salir. |



Responda con un mandato negativo.

modelo: ¿Puedo escribir? *No, no escriba usted.*

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1. ¿Puedo jugar? | 4. ¿Puedo ir? |
| 2. ¿Puedo hablar? | 5. ¿Puedo nadar? |
| 3. ¿Puedo dormir? | 6. ¿Puedo comer? |

En la clase de arte culinario. The instructor in your cooking class has laryngitis and no one can hear him but you. As you hear the instructor give various commands, explain to your classmates what to do.

modelo: Sr. Guzmán, limpie la cocina. *El profesor desea que el Sr. Guzmán limpie la cocina.*

1. Señorita Lado, prepare la ensalada.
2. Alumnos, lean esta receta.
3. Raúl y Tomás, laven las legumbres.
4. Señora García, traiga el pescado.
5. Señorita Castillo, ponga la mesa.
6. Carla y Lupe, hagan los pasteles.

Dudas de vocabulario

To come and To go

For both *ir* and *venir* Spanish always takes the speaker's point of view.

Venir: to come from somewhere else to where the speaker is:

Teri y Mateo, vengan aquí. *Teri and Mateo, come here.*

Ir: to go from where the speaker is to somewhere else:

—Carmen, necesito tu ayuda. *Carmen, I need your help.*
—¡Ya voy, mamá! *I'm coming, Mom!*

Vocabulario

Giving Directions

Camine ...	<i>Walk ...</i>	Conduzca / Maneje	<i>Drive ...</i>
dos cuadras	<i>two blocks</i>	cuatro millas	<i>four miles</i>
Doble ...	<i>Turn ...</i>	Tome ...	<i>Take ...</i>
a la izquierda	<i>to the left</i>	el autobús	<i>the bus</i>
a la derecha	<i>to the right</i>	un taxi	<i>a taxi</i>
Siga derecho.	<i>Go straight.</i>	el metro	<i>the subway</i>

Un turista perdido.

Bob Carlson: Disculpa, señor, ¿me podría decir cómo llegar al Teatro Nacional?

Tomás: Claro. Camine dos cuadras y doble a la izquierda. Siga derecho y el teatro está a mano derecha.

Bob Carlson: Ah ... dos cuadras ... a la izquierda ... a mano derecha. Después de ver el espectáculo, quiero ir al museo. El museo está cerca del teatro, ¿verdad?

Tomás: Sí. Salga del teatro y doble a la derecha. Camine tres cuadras. Es un edificio blanco y gris.

Bob Carlson: Muchas gracias, señor.

Tomás: De nada. Espero que usted se divierta en nuestra ciudad.

Los mandatos / imperativos (continued)

Los mandatos informales

When telling others what to do, the **familiar commands** are used with relatives, friends, small children, pets, or persons with whom you use a first name or the *tú* form.

The **affirmative familiar (singular) command** has the same form as the third-person singular of the present indicative tense.

Present indicative

Clarisa limpia la sala.

El niño come el sándwich.

El alumno escribe la composición.

Familiar command

Manolito, ¡limpia la sala!

Niño, ¡Come el sándwich!

Juana, ¡escribe la composición!

Negative commands use the same forms as the present subjunctive (with the word *no* in front).

Ramón, no mires la televisión. Completa tu tarea y arregla tu cuarto.

Ramon, don't watch T.V. Finish your homework and clean your room.

The affirmative familiar command of several common Spanish verbs is irregular. However, the corresponding negative command is regular (same as the present subjunctive).

decir → di / no digas

hacer → haz / no hagas

ir → ve / no vayas

poner → pon / no pongas

tener → ten / no tengas

salir → sal / no salgas

ser → sé / no seas

venir → ven / no vengas

A. Práctica. Dé consejos a su hermano(a) menor.

modelo: llegar a clase a tiempo / llegar tarde *Llega a clase a tiempo. No llegues tarde.*

1. decir la verdad / decir mentiras
2. ser amable / ser antipático(a)
3. salir con amigos / salir con personas desconocidas

B. La fiesta. Esta noche usted y su compañero(a) de cuarto van a dar una fiesta. Haga una lista de cinco tareas que él/ella necesita hacer. Use el mandato informal.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Una conversación entre amigas.

Patricia: Oye, Diana. Estoy a dieta. ¿Qué debo comer?

Diana: ¡No me digas! ¡A dieta otra vez!

Patricia: Sí. Quiero que me ayudes.

Diana: Claro, no comas comida frita. Pide la ensalada pero no pidas el pan.

Patricia: Pero me gusta mucho el pan con mantequilla.

Diana: La mantequilla tiene mucha grasa (fat). Es mejor que evites la grasa.
Bebe agua mineral.

Patricia: ¿Puedo tomar vino blanco?

Diana: No, no tomes el vino. Tiene muchas calorías.

Patricia: No pan, no mantequilla, no vino. ¿Sabes, Diana? Voy a empezar mi dieta mañana.

Diana: ¡Qué sorpresa!

Vocabulario

De compras

Vendedor(a)

¿En qué puedo servirle?

¿Qué desearía ver?

¿Le gusta(n) ... ?

¿Qué número necesita?

¿Quisiera probarse ... ?

No nos queda(n) más.

¿Algo más?

... está en oferta.

Pase por la caja, por favor.

Salesperson

May I help you?

What would you like to see?

Do you like ... ?

What size do you need?

Would you like to try on ... ?

We don't have any left.

Anything else?

... is on sale.

Please step over to the cashier.

Cliente

¿Cuánto cuesta(n), por favor?

Hágame el favor de mostrarme ...

Busco ...

Me encanta(n) ...

Customer

How much is it (are they), please?

Please show me ...

I'm looking for ...

I love ...



Práctica Completa la conversación entre la vendedora y la cliente utilizando frases del vocabulario.

Vendedora: Buenos días, señora. ¿ _____ ?

Señora: Busco un regalo para mi hermana.

Vendedora: Tenemos unos suéteres muy hermosos. ¿ _____ ?

Señora: Sí, me gustan mucho. ¿Tiene unos suéteres amarillos?

Vendedora: Lo siento mucho. No tenemos ningún suéter amarillo.

Señora: Está bien. Compro el suéter azul. ¿Cuánto cuesta?

Vendedora: Originalmente cuarenta y ocho dólares pero ahora treinta y cinco dólares.

Señora: ¡Qué bien!

Vendedora: Para pagar, _____

COSSI



Central Oregon
Summer Spanish Immersion

www.cocc.edu/cossi

*Take Your Spanish to the Next Level:
Adventurous Spirit Required!*

Don Quijote . . . dijo . . . ves allí, amigo Sancho Panza, donde se descubren treinta o poco más desaforados gigantes con quien pienso hacer batalla, . . . ¿Qué gigantes? dijo Sancho Panza. . . no son gigantes, sino molinos de viento, . . . Bien parece, respondió Don Quijote, que no estás cursado en esto de las aventuras;

Miguel de Cervantes Saavedra

