

ESPAÑOL INTENSIVO

Central Oregon Community College

Central Oregon Summer Spanish Immersion



Miguel de Cervantes Saavedra

Level 1

Beginning Low

Understanding the Verb / Pronoun Charts

Throughout this manual you will see verbs, pronouns and some adjectives broken down into charts similar to the two below. These charts have certain characteristics in common and understanding them will help you be able to change verbs and pronouns into their correct forms.

- The **box above the chart** will show the infinitive of the verb or the category name of the pronouns or adjectives.
- The **top row** of the chart will always represent the first person points of view.
- The **middle two rows** will represent the 2nd person points of view (familiar and formal).
- The **last row** will show the 3rd person points of view.
- The **left side** of the chart will show all of the singular forms.
- The **right side** of the chart will show the plural forms.

		tener		Subject Pronouns		
Point of View	1 st Person	tengo	tenemos	yo	nosotros/as	
	2 nd Person	<i>familiar</i>	tienes	tenéis	tú	vosotros/as
		<i>formal</i>	tiene	tienen	usted	ustedes
	3 rd Person	tiene	tienen	él, ella	ellos, ellas	
		↑	↑	↑	↑	
		Singular	Plural	Singular	Plural	

Program Information where this manual is used:

Lake Tahoe Community College — Intensive Spanish Summer Institute (*ISSI*):

www.ltcc.edu/issi

Central Oregon Community College — Central Oregon Summer Spanish Immersion (*COSSI*):

www.cocc.edu/cossi

If you need special accommodations for a certifiable disability that may affect class performance, please notify us as soon as possible so that we may meet those accommodations.

Materials used during the Intensive Spanish Summer Institute at Lake Tahoe are available in alternate formats upon request.

ESPAÑOL INTENSIVO

COSSI Level: 1

Beginning Low

For students with no previous knowledge of Spanish.

**Intensive language instruction
with an emphasis on
developing basic communication skills in Spanish.**

This course will introduce students to . . .

- the present tense,
- fundamentals of verb conjugation and
- basic sentence structure.

Students will learn . . .

- greetings,
- expressions of courtesy and
- other useful beginning vocabulary.

Español Intensivo

© 1992, 2017 Lake Tahoe Community College

ALL RIGHTS RESERVED. No part of this work may be reproduced in any form without prior written permission of **Lake Tahoe Community College**.

LTCC would like to acknowledge the collaborative effort of Central Oregon Community College in the re-formatting of these materials (2017).

Graphic design of this manual and cover photos by Chuck Hutchings, COCC.

CONTENTS / SCHEDULE

Día 1

- Introduction and Orientation
Teacher Introduction
Class Philosophy and Materials
1 Student Introductions and *Una búsqueda*
3 *Vocabulario activo*
4 *Conversaciones*

- 5 Forms of Address and *Conversaciones*
6 Subject Pronouns
7 Introduction to Regular Verb Conjugations
8 *Vocabulario activo*

- Review Vocabulary
9 Crossword
10 Word Scramble
11 *Práctica*

Día 2

- Review Regular *-ar* Verb Conjugations
12 Asking Questions
13 *Submarino*

- Review Regular *-er* and *-ir* Verb Conjugations
14 Interrogative Words and *Entrevista*
15 *Vocabulario activo* and *Práctica*

- 16 Irregular Verbs: *ESTAR*
Práctica

Día 3

- Review the Irregular Verb *Estar*
17 *Práctica*
18 Student Self-Introductions in Spanish

- 19 Agreement of Nouns in Spanish
19 Definite Articles
20 Indefinite Articles

- Review Agreement of Nouns and Articles
20 *Práctica*
21 Irregular Verbs: *SER*
22 *Práctica*

Día 4

- 23 Placement and Agreement of Adjectives
24 *Vocabulario activo*
25 *Práctica*

- 26 *Ser* and *Estar*
27 *Práctica*
28 The Verb *Gustar*

- 29 *Vocabulario activo* and *Hay*
30 *Práctica*
31 Irregular Verbs: *IR*
32 *Práctica*

Día 5

- 33 Irregular Verbs: *Tener*
Práctica
34 *Tener + que + infinitive*
Práctica

- 35 Stem-Changing Verbs: *Querer*
Práctica

Review: Grammar and Vocabulary
Certificates of Completion of Summer Program
Future Spanish Courses at LTCC or COCC



Una búsqueda

Find a different person for each item.

Someone who:

_____ celebrates El Cinco de Mayo.

_____ can sing *La cucaracha*.

_____ has a friend who speaks Spanish.

_____ likes to eat flan.

_____ will dance *La Macarena* for our class.

_____ has traveled to a Spanish-speaking country.

_____ is a bilingual teacher.

_____ can play the guitar.

_____ likes to drink sangría.

_____ has read *Don Quijote*.

_____ knows how to cook paella.

_____ wants a date with Don Juan.

_____ likes to listen to Gloria Estefan.

_____ wants to go to Spain next summer.

_____ can tell you the ingredients for gazpacho.

_____ has parents or grandparents that speak Spanish.

_____ attended ISSI or COSSI in the past.

El alfabeto

<u>Letra</u>	<u>Pronunciación</u>	<u>Práctica</u>
a	a	Ávila
b	be	Barcelona
c	ce	Colombia
ch*	che	Chile
d	de	Durango
e	e	España
f	efe	Florida
g	ge	Guatemala
h	hache	Honduras
i	i	isla
j	jota	Jalisco
k**	ka	kilómetro
l	ele	Lima
ll*	elle	Sevilla
m	eme	México
n	ene	Nicaragua
ñ	eña	España
o	o	oceano
p	pe	Panamá
q	cu	Quito
r	ere	América
rr	erre	Sierra Nevada
s	ese	San Miguel
t	te	Toledo
u	u	Uruguay
v	ve	Venezuela
w**	doble ve ve doble	Washington
x	equis	excelente
y	i griega ye (as in <i>tortilla</i>)	Yolanda
z	zeta	Zaragoza

*The letters *ch* (*che*) and *ll* (*elle*) before 1995 were considered to be separate letters of the Spanish alphabet. This is no longer the case; however you may still see them treated as separate letters in dictionaries and texts printed before 1995.

**The *k* and *w* are not Spanish letters. These letters are found only in foreign words, like *kilómetro* and *Washington*.

Vocabulario

Saludos, despedidas y conversaciones (greetings, farewells, and conversations)

buenos días	<i>good morning</i>
buenas tardes	<i>good afternoon</i>
buenas noches	<i>good evening; good night</i>
hola	<i>hello</i>
adiós	<i>good-bye</i>
hasta luego	<i>until (see you) later</i>
hasta mañana	<i>until (see you) tomorrow</i>
¿Cómo está usted?	<i>How are you? (polite)</i>
¿Cómo estás (tú)?	<i>How are you? (familiar)</i>
¿Qué hay?	<i>What's up? What's new?</i>
(muy) bien, gracias	<i>(very) well, thanks</i>
así así	<i>so-so</i>
nada de nuevo	<i>nothing new</i>
¿Cómo se llama usted?	<i>What's your name? (polite)</i>
¿Cómo te llamas (tú)?	<i>What's your name? (familiar)</i>
¿Cómo se llama él / ella?	<i>What's his/her name?</i>
Me llamo ...	<i>My name is ...</i>
Se llama ...	<i>His/Her name is ...</i>
mucho gusto	<i>pleased to meet you</i>
¿De dónde es usted?	<i>Where are you from? (polite)</i>
¿De dónde eres tú?	<i>Where are you from? (familiar)</i>
¿De dónde es él / ella?	<i>Where is he/she from?</i>
Soy de ...	<i>I am from ...</i>
Es de ...	<i>He/She is from ... ; You (polite) are from ...</i>



Conversaciones

I. La profesora García y el estudiante.

Profesora: Buenos días. ¿Cómo se llama usted?

Tomás: Me llamo Tomás.

Profesora: Mucho gusto. ¿Cómo está usted?

Tomás: Muy bien, gracias. ¿Y usted?

Profesora: Bien, gracias. ¿De dónde es usted?

Tomás: Soy de Monterrey.

Profesora: Hasta mañana, Tomás.

Tomás: Adiós, profesora.



Conteste las preguntas (*answer the questions*).

1. ¿Cómo se llama la profesora?
2. ¿Cómo se llama el estudiante?
3. ¿Cómo está Tomás?
4. ¿De dónde es Tomás?

¿Y usted? Find out about your classmates and tell them about yourself. Ask and answer the following questions. Be sure to properly greet each classmate. Respond appropriately when introduced, and say good-bye.

¿Cómo se llama usted?

¿Cómo está usted?

¿De dónde es usted?



Explicación

When speaking to just one person, either the *tú* or the *usted* form may be used.

The *tú* form is used in informal situations - for instance, in speaking with close friends or classmates of one's own age.

The *usted* form is used in more formal situations - for example, when speaking to someone older or a stranger. *Usted* is often abbreviated in writing to *Ud.*

In the classroom, students in Spanish-speaking countries normally use *usted* to address their professor and *tú* when speaking to each other. The professor may use *usted* or *tú* in addressing individual students. In your own Spanish class, use *usted* to address your instructor, and *tú* to address another student.

II. Conversaciones incompletas. Use *tú* or *usted* (*Ud.*) and *estás* or *está* in order to appropriately complete these conversations.

A. David y Nora: estudiantes en la universidad.

David: ¡Hola, Nora! ¿Cómo _____?

Nora: Bien, David. ¿Y _____?

David: Muy bien, gracias.

B. La profesora Martínez y la estudiante.

Profesora: Buenos días, Marta. ¿Cómo _____?

Marta: Muy bien, profesora Martínez. ¿Y _____?

Profesora: Bien, gracias.



© Tyler Olson/Shutterstock.com

Nota cultural

Es costumbre dar un abrazo entre amigos, y dar un beso entre amigas.
(It's customary that friends hug each other and female friends kiss each other on the cheek.)

Marisa saluda (greet) a Nora.

- ¡Hola, Nora! ¿Qué hay?
- Nada de nuevo. ¿Cómo estás?
- ¡Muy bien, gracias!

Tony saluda a Miguel.

- ¡Hola, Miguel! ¿Cómo estás?
- Bien, ¿y tú?
- Así, así.



Subject Pronouns

		Spanish		English		
Point of View	1 st Person	yo	nosotros(as)	I	we	
	2 nd Person	<i>familiar</i>	tú	vosotros(as)	you	ya'll
		<i>formal</i>	usted	ustedes	you	ya'll
	3 rd Person	él, ella	ellos(as)	he, she	they	
		↑	↑	↑	↑	
		Singular	Plural	Singular	Plural	

Conjugation of Regular Verbs

The Infinitive

Verbs are listed in the dictionary in the infinitive (unconjugated) form: *hablar* to speak, *aprender* to learn, *vivir* to live. Infinitives always have a stem (*habl...*, *aprend...*, *viv...*) plus the ending *-ar*, *-er*, or *-ir*. Verbs are classified according to their infinitive ending. The three classes of verbs are called *-ar*, *-er*, and *-ir* verbs.

Conjugated Forms

The verb changes its ending and sometimes its stem to indicate the person and number of its subject (*yo*, *tú*, *ella*, etc.)

To form the present tense of regular verbs, drop the infinitive ending and add the present-tense ending to the stem.

The use of the subject pronouns is optional. *Yo hablo = hablo*

hablar		aprender		vivir	
hablo	hablamos	aprendo	aprendemos	vivo	vivimos
hablas	habláis	aprendes	aprendéis	vives	vivís
habla	hablan	aprende	aprenden	vive	viven
habla	hablan	aprende	aprenden	vive	viven

Subject pronouns, such as *yo*, *tú*, and *nosotros*, are not normally expressed with the verb as they are in English, since the verb ending indicates the subject.

Habl**a**s muy bien.

You speak very well.

Habl**o** inglés.

I speak English.

Habl**amos** español en clase.

We speak Spanish in class.

Subject pronouns clarify when otherwise it would not be clear who or what is the subject. For example, the form *habla* could mean *he speaks*, *she speaks*, or *you speak*. The form *hablan* could mean *you speak* or *they speak*.

Ella no habla francés.

She doesn't speak French.

Spanish present-tense forms have several different equivalents in English.

hablo

I speak, I do speak, I am speaking

aprendo

I learn, I do learn, I am learning

vivo

I live, I do live, I am living

Right now, focus on the "Yo" form of the regular present-tense verbs when you speak.

Vocabulario

Verbos

bailar	<i>to dance</i>
cantar	<i>to sing</i>
comprar	<i>to buy</i>
desear	<i>to want</i>
enseñar	<i>to teach</i>
escuchar	<i>to listen (to)</i>
estudiar	<i>to study</i>
hablar	<i>to speak; to talk</i>
mirar	<i>to watch; to look (at)</i>
necesitar	<i>to need</i>
tocar	<i>to play (a musical instrument)</i>
trabajar	<i>to work</i>
aprender	<i>to learn</i>
beber	<i>to drink</i>
comer	<i>to eat</i>
leer	<i>to read</i>
asistir (a)	<i>to attend, to go to (a class, functions)</i>
escribir	<i>to write</i>
recibir	<i>to receive</i>
vivir	<i>to live</i>

Lugares (Places)

el bar	<i>the bar</i>
la biblioteca	<i>the library</i>
la casa	<i>the house; home</i>
la clase	<i>the class</i>
la librería	<i>the bookstore</i>
la oficina	<i>the office</i>
el restaurante	<i>the restaurant</i>

Cosas (Things)

el café	<i>the coffee</i>
la carta	<i>the letter</i>

la composición	<i>the composition</i>
el dinero	<i>the money</i>
la guitarra	<i>the guitar</i>
la hamburguesa	<i>the hamburger</i>
el libro	<i>the book</i>
la música	<i>the music</i>
la novela	<i>the novel</i>
la radio	<i>the radio</i>
el teléfono	<i>the telephone</i>
hablar por teléfono	<i>to talk on the phone</i>

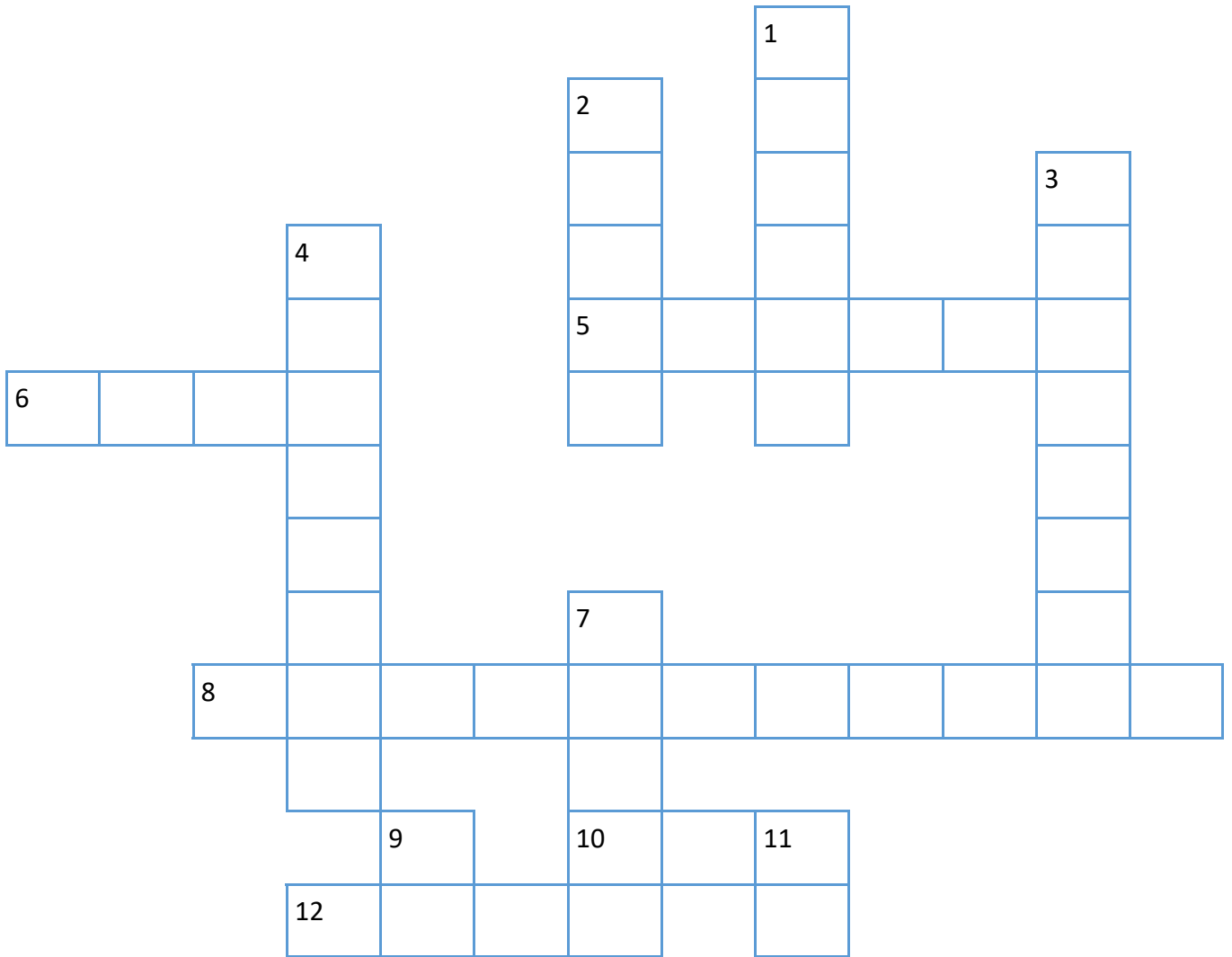
Personas (People)

el amigo	<i>the friend (male)</i>
la amiga	<i>the friend (female)</i>

Otras palabras (Other words)

sí	<i>yes</i>
no	<i>no</i>
hoy	<i>today</i>
mañana	<i>tomorrow</i>
y	<i>and</i>
o	<i>or</i>
con	<i>with</i>
de	<i>of; from</i>
en	<i>in; on; at</i>
pero	<i>but</i>
más	<i>more</i>
mucho	<i>much; a lot</i>
también	<i>also</i>
¿dónde?	<i>where?</i>
¿qué?	<i>what?</i>
¿quién?	<i>who?</i>

CROSSWORD PUZZLE



ACROSS

- 5 buenas _____ = good afternoon
- 6 _____ de nuevo = nothing new
- 8 la _____ = the hamburger
- 10 _____ = today
- 12 _____ = but

DOWN

- 1 el _____ = the money
- 2 _____ luego = until later
- 3 _____ bebemos = we drink
- 4 _____ = to work
- 7 _____ gusto = pleased to meet you
- 9 _____ llamo = My name is...
- 11 _____ vivo = I live

Select your answers from these words:

dinero
hoy
pero

yo
tardes
Me

nosotros
mucho
nada

hamburguesa
trabajar
hasta

Unscramble the verbs

Do you know the English equivalent for each item?

1. ____ _

batjara

2. ____ _

bobe

3. ____ _

rosmocmap

4. ____ _

sadsee

5. ____ _

benceri

6. ____ _

mesco

7. ____ _

bohla

8. ____ _

loe

9. ____ _

distaeu

10. ____ _

lobai

11. ____ _

bescetri

12. ____ _

tosmassii

13. ____ _

ranmi

14. ____ _

vesvi

15. ____ _

moscota

16. ____ _

soncetei

17. ____ _

mosnacta

© Monkey Business Images/Shutterstock.com



Select your answers from these words:

leo

bailo

cantamos

necesito

comes

asistimos

reciben

trabaja

tocamos

hablo

compramos

escribes

miran

vives

bebo

estudia

deseas

Práctica. ¿Qué hace Ud.? (What do you do?) Tell a classmate if you do these activities, which activities you do a lot, and which activities you don't do.

modelo: comer hamburguesas → Yo (no) como hamburguesas.
mirar la televisión → Miro la televisión mucho.

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1. escuchar música clásica | 6. cantar bien |
| 2. tocar la guitarra | 7. leer novelas |
| 3. hablar por teléfono con amigos | 8. comprar muchos libros |
| 4. beber café | 9. asistir a muchas fiestas |
| 5. trabajar | 10. aprender mucho en la clase de español |

Complete the sentences using the correct form of a verb from the list. Use each verb once only.

trabajar	bailar	cantar	escuchar	tocar
vivir	enseñar	mirar	escribir	

1. Fred Astaire y Ginger Rogers _____ muy bien.
2. Tú _____ el programa *Seinfeld* en la televisión.
3. Mi amiga y yo _____ en la oficina.
4. El profesor _____ la clase de español.
5. Yo _____ la radio.
6. Gloria Estefan _____ bien.
7. Yo _____ la composición.
8. Ustedes _____ la guitarra en la fiesta.
9. Ellas _____ en California.



Forming Questions in Spanish

There are four ways to form questions in Spanish.

- 1) Use the same word order as for a statement but raise the voice pitch at the end of the question.

STATEMENT

Marta habla español.



QUESTION

¿Marta habla español?



- 2) Place the subject after the verb and raise the voice pitch at the end of the question.

STATEMENT

Marta habla español.



QUESTION

¿Habla Marta español?



- 3) Use a question word and place the subject after the verb. The voice pitch is highest on the question word and falls at the end of the question.

¿Dónde vive Carlos?



¿Cómo está usted?



- 4) Use a tag-question word like *¿verdad?* or *¿no?* (*Right?*) after a statement and raise the voice pitch at the end of the question.

STATEMENT

Ernesto estudia mucho.



Tú tocas la guitarra.



QUESTION

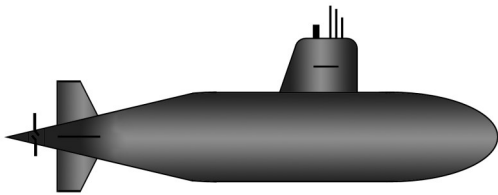
Ernesto estudia mucho, ¿verdad?



Tú tocas la guitarra, ¿no?



Submarino



-AR VERBS

Place an "X" in five different boxes.
 Don't let anyone see your game.
 Guess where your partner has placed the "X's."

yo bailo	<i>I dance</i>
tú bailas	<i>you dance (fam.)</i>
usted baila	<i>you dance (formal)</i>
él baila	<i>he dances</i>
ella baila	<i>she dances</i>
nosotros bailamos	<i>we dance</i>
ellos bailan	<i>they dance</i>
ustedes bailan	<i>you all dance</i>

YOU: ¿Hablas español?

PARTNER: Sí, hablo español (if there's a sub).

 No, no hablo español (if there's no sub).

	hablar español	bailar el tango	estudiar mucho	mirar las películas
tú	¿Hablas español?	¿Bailas el tango?	¿Estudias mucho?	¿Miras las películas?
Paco	¿Habla Paco español?	¿Baila Paco el tango?	¿Estudia Paco mucho?	¿Mira Paco películas?
ustedes	¿Hablan Uds. español?	¿Bailan Uds. el tango?	¿Estudian Uds. mucho?	¿Miran Uds. películas?
las chicas	¿Hablan las chicas español?	¿Bailan las chicas el tango?	¿Estudian las chicas mucho?	¿Miran las chicas películas?

Interrogative (Question) Words

Interrogative words are used to ask questions (interrogate). In the examples below, the interrogative words are in **boldface**. The *tú* forms are in parenthesis.

¿ Cómo está usted? (¿ Cómo estás?)	<i>How are you?</i>
¿ Cuántos libros hay?	<i>How many books are there?</i>
¿ Cuál es su nombre? (¿ Cuál es tu nombre?)	<i>What is your name?</i>
<i>(Cuál literally means which. This is an alternate way of asking ¿Cómo se llama?)</i>	
¿ Dónde está la carta?	<i>Where is the letter?</i>
¿ Qué estudia usted? (¿ Qué estudias?)	<i>What do you study? / What are you studying?</i>
¿ Por qué estudia usted español?	<i>Why are you studying Spanish?</i>
(¿ Por qué estudias español?)	
¿ Cuándo estudia usted? (¿ Cuándo estudias?)	<i>When do you study?</i>
¿ Quién es el profesor?	<i>Who is the teacher?</i>
¿ De quién es el lápiz?	<i>Whose is the pencil?</i>

Entrevista (interview) Ask and answer the following questions with a classmate.

1. ¿Cómo estás?
2. ¿Cómo te llamas?
3. ¿De dónde eres?
4. ¿Dónde vives?
5. ¿Qué estudias?
6. ¿Lees novelas en casa?
7. ¿Cantas muy bien?
8. ¿Dónde estudias?
9. ¿Qué miras en la televisión?
10. ¿Qué bebes en casa?

In Spanish, questions begin and end with question marks. ¿ - - ?

Llamar and Llamarse

The verb *llamar* means to call. *Llamarse* means to be called / to be named.

¿Cómo se llama?	<i>What is his/her/your (formal) name?</i>
¿Cómo te llamas?	<i>What is your (familiar) name?</i>
Me llamo . . .	<i>My name is . . . (literally: I am called . . .)</i>
Se llaman . . .	<i>Their names are . . . (literally: They are called . . .)</i>

Vocabulario

Lugares

el almacén	<i>the department store</i>
el apartamento	<i>the apartment</i>
el banco	<i>the bank</i>
el barrio	<i>the neighborhood</i>
el café	<i>the café</i>
la cafetería	<i>the coffee shop</i>
la calle	<i>the street</i>
el centro	<i>downtown</i>
el cine	<i>the movie theater</i>
la ciudad	<i>the city</i>
el hotel	<i>the hotel</i>
la iglesia	<i>the church</i>
el mercado	<i>the marketplace</i>
el parque	<i>the park</i>
la playa	<i>the beach</i>
la plaza	<i>the central plaza; the mall</i>
el supermercado	<i>the supermarket</i>
la tienda	<i>the store</i>

En la calle

el autobús	<i>the bus</i>
el carro	<i>the car</i>
el coche	<i>the car</i>
el metro	<i>the subway</i>
el taxi	<i>the taxi</i>

Para beber y comer

la cerveza	<i>the beer</i>
el jamón	<i>the ham</i>

el jugo (de naranja)	<i>the (orange) juice</i>
la leche	<i>the milk</i>
el queso	<i>the cheese</i>
el refresco	<i>the soft drink</i>
el sándwich	<i>the sandwich</i>
el vino	<i>the wine</i>

Personas

el chófer	<i>the driver</i>
la gente	<i>the people</i>
el hombre	<i>the man</i>
la mesera	<i>the waitress</i>
el mesero	<i>the waiter</i>
el muchacho	<i>the boy</i>
la muchacha	<i>the girl</i>
la mujer	<i>the woman</i>
la secretaria	<i>the secretary (female)</i>
el secretario	<i>the secretary (male)</i>

Verbos

abrir	<i>to open</i>
manejar	<i>to drive</i>
tomar	<i>to take; to drink</i>
tomar fotos	<i>to take pictures</i>
vender	<i>to sell</i>

Otras palabras y expresiones

ahora	<i>now</i>
aquí	<i>here</i>
grande	<i>big</i>
por favor	<i>please</i>

Práctica. You don't do anything your classmate asks you about. Using the information in parenthesis, tell your classmate what you do.

modelo: —¿Vendes coches? (casas) —No, vendo casas.

- ¿Bebes vino en el bar? (cerveza)
- ¿Comes el sándwich de jamón? (queso)
- ¿Tomas leche? (jugo de naranja)
- ¿Escribes la composición? (carta)
- ¿Tomas el taxi? (autobús)
- ¿Miras la iglesia? (el hotel)
- ¿Hablas con la mujer? (el hombre)
- ¿Manejas mal? (bien)
- ¿Aprendes inglés? (español)

Irregular Verbs: **ESTAR**

The verb *estar* ends in *-ar*, but is an irregular verb. The present tense forms are:

estar		to be
estoy	estamos	I am
estás	estáis	you are
está	están	you are
está	están	he is, she is

=

I am	we are
you are	ya'll are
you are	ya'll are
he is, she is	they are

The verb *Estar* is used to . . .

(1) . . . ask how someone is.

¿Cómo está usted?

Estoy bien, gracias.

How are you?

I'm well, thank you.

(2) . . . ask where someone or something is.

¿Dónde está Isabel?

Está en el parque.

Where is Isabel?

She's at the park.

© Adam Gregor/Shutterstock.com



Ellos están en la reunión (meeting).

© Lucky Business/Shutterstock.com



La estudiante está en la universidad.

Práctica. Using the clues, tell where the people are.

modelo: yo / parque

Yo estoy en el parque.

1. ella / barrio _____

2. el chófer y yo / taxi _____

3. las meseras / restaurante _____

4. tú / oficina _____

5. yo / tienda _____

Entrevista. Ask and answer the following questions with a classmate.

- | | |
|---|------------------------------|
| 1. ¿Cómo estás? | 7. ¿Qué necesitas? |
| 2. ¿Dónde vives? | 8. ¿Cantas muy bien? |
| 3. ¿Qué estudias en esta (<i>this</i>) clase? | 9. ¿Deseas bailar ahora? |
| 4. ¿Aprendes mucho? | 10. ¿Escribes muchas cartas? |
| 5. ¿Qué novela lees en casa? | 11. ¿Qué bebes en casa? |
| 6. ¿Dónde trabajas? | 12. ¿Dónde estás ahora? |

Práctica. Read the following sentences which summarize a trip being taken by two Chilean students, Cristina and Daniel.

Vocabulario útil: viajar *to travel* nadar *to swim*

- | | |
|---------------------------------------|------------------------------|
| 1. Cristina y Daniel viajan a España. | 4. Nadan en la playa. |
| 2. Ellos hablan español. | 5. Escuchan música española. |
| 3. Visitan Barcelona. | 6. Bailan en la discoteca. |

Now retell the story from the viewpoint of:

- a. Cristina and Daniel (*Nosotros viajamos a . . .*)
- b. Daniel alone (*Yo viajo a . . .*)
- c. A friend talking to Cristina (*Tú viajas a . . .*)
- d. A friend talking about Daniel (*Él viaja a . . .*)
- e. A friend talking to Cristina and Daniel (*Ustedes viajan a . . .*)

La fiesta. Conjugate the verbs in the *nosotros* form to describe what we do when we want to have a party.

escribir la lista de los invitados (*guests*) / invitar a los amigos / comprar la comida en el supermercado / preparar la comida / saludar (*to greet*) a los invitados / hablar con los amigos / beber y comer / bailar mucho

Nosotros escribimos _____

¿Dónde está(n)? Ask a classmate where these people are. Your classmate will answer using the clues. Ask the information randomly, do not follow the order listed.

modelo: Patricia: discoteca

Estudiante 1: ¿Dónde está Patricia?

Estudiante 2: Está en la discoteca.



1. Leticia y Ramón: calle
2. nosotros: bar
3. la secretaria: oficina
4. el chófer: coche
5. la gente: el metro (*la gente is considered singular, not plural*)
6. el hombre y la mujer: iglesia

Me presento (I introduce myself). Using the model, prepare a short paragraph introducing yourself. Then, read the paragraph to the class. Greet your classmates, tell them where you're from, where you work, what you study, and something about your personal interests.

modelo: *Buenos días. Me llamo Juan. Soy de Seattle. Trabajo en la oficina de Hewlett Packard. Estudio español ahora. Deseo hablar español. Leo mucho. Leo las novelas de Stephen King.*

Gender of Nouns

In Spanish, the names of things (not just living beings) have gender. All nouns are either **masculine** or **feminine**:

	<u>THING</u>	<u>PERSON</u>
MASCULINE:	el libro	el profesor
FEMININE:	la carta	la secretaria

Nouns ending in **-o** are usually masculine. Nouns ending in **-a, -dad, -tad, -ción, or -sión** are usually feminine.

The Plural of Nouns

The plural of nouns ending in a vowel is formed by adding **-s**.

libro → libros secretaria → secretarias

The plural of nouns ending in a consonant is formed by adding **-es**.

professor → profesores hotel → hoteles

To form the plural of nouns ending in **-z**, change the **z** to **c** and add **-es**.

lápiz (*pencil*) → lápices luz (*light*) → luces

The Definite Article

The definite article (*the*) has four forms in Spanish: *el, la, los, las*.

		Spanish	English
Gender	Masculine	el los	= the
	Feminine	la las	
		↑ ↑	
		Singular Plural	

The choice of which article to use depends on the number (*singular or plural*) and gender (*masculine or feminine*) of the noun it accompanies.

el parque	los parques	=	the park	the parks
la playa	las playas		the beach	the beaches

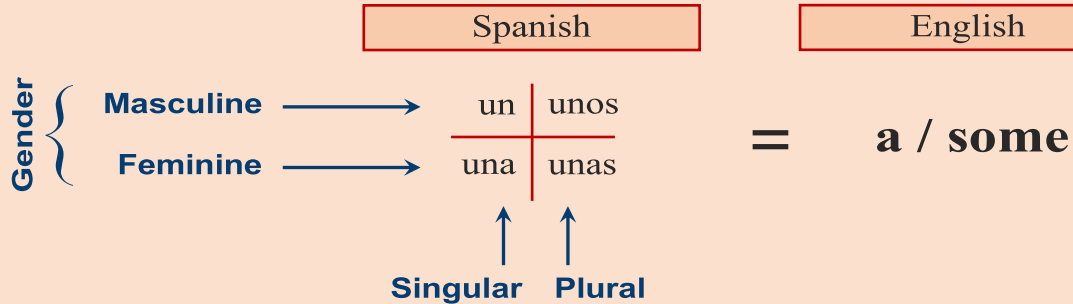
Práctica. Change the definite article and noun to the plural form.

modelo: el muchacho → los muchachos

- | | | |
|------------------|--------------|-------------------|
| 1. la biblioteca | 3. el amigo | 5. la universidad |
| 2. el teléfono | 4. la novela | 6. el lápiz |

The Indefinite Article

The indefinite article (*a, some*) has four forms in Spanish: *un, una, unos, unas*.



The choice of which article to use depends on the number (*singular or plural*) and gender (*masculine or feminine*) of the noun it accompanies.

un parque	unos parques	=	a park	some parks
una playa	unas playas		a beach	some beaches

Práctica. Complete the phrases with the correct form of the indefinite article.

- | | | |
|--------------------|---------------------|-------------------|
| 1. _____ plazas | 3. _____ televisión | 5. _____ mujeres |
| 2. _____ almacenes | 4. _____ mesero | 6. _____ sándwich |

Re-write the sentences in the plural. Make all necessary changes.

modelo: El muchacho habla mucho. *Los muchachos hablan mucho.*

1. Una muchacha vive aquí. _____
2. ¿Dónde está el refresco? _____
3. Un chófer maneja el autobús. _____
4. La secretaria bebe una cerveza. _____

Práctica. ¿Quién es? Your classmate mentions the names of some of his/her friends and acquaintances. You ask for further information. Using the clues, ask and answer questions following the model.

modelo: Carlos / amigo

Estudiante 1: ¿Quién es Carlos?

Estudiante 2: Carlos es un amigo.

- | | |
|------------------------------|------------------------------------|
| 1. Carmen / amiga | 3. Roberto / mesero |
| 2. el señor Gómez / profesor | 4. la señorita Méndez / secretaria |

Irregular Verbs: SER

The verb *ser* ends in *-er*, but is an irregular verb. The present tense forms are:

ser		to be
soy somos		I am we are
eres sois		you are ya'll are
es son	=	you are ya'll are
es son		he is, she is they are

The verb *Ser* is used to ask or tell . . .

1) . . . who someone is.

¿Quién es ella?

Ella es la profesora Méndez.

Who is she?

She is Professor Méndez.

2) . . . where someone is from.

¿De dónde es ella?

Ella es de Colombia.

Where is she from?

She's from Colombia.

3) . . . what someone is like.

¿Cómo es él?

Él es inteligente.

What is he like?

He's intelligent.





© vepar5/Shutterstock.com

La señora Carranza es profesora.
¿Cómo se llama la profesora?
¿Es usted profesor o estudiante?



© Julija Sopic/Shutterstock.com

Margarita es de Venezuela.
¿De dónde es ella?
¿De dónde es usted?

Práctica. Complete the sentences with the correct form of the verb *SER*.

1. tú _____

5. los meseros _____

2. Pablo _____

6. el hombre _____

3. ustedes _____

7. yo _____

4. nosotras _____

8. ella _____

¿De dónde es? Answer the question using the information in parenthesis. Use a subject pronoun in your answer.

modelo: ¿De dónde es Carlos? (Puerto Rico) *Él es de Puerto Rico.*

1. ¿De dónde es Alejandra? (México)

2. ¿De dónde son los muchachos? (San Juan)

3. ¿De dónde es el profesor? (Chile)

4. ¿De dónde son las mujeres? (Bolivia)

5. ¿De dónde eres tú? (¿?)

Placement of Adjectives

Describing People and Things

Descriptive adjectives generally follow the noun in Spanish if they are used to distinguish a noun from another of the same group.

Es una muchacha **alta**.

She's a tall girl.

Son profesores **pacientes**.

They are patient professors.

Limiting adjectives (that express numerals, quantity, and amount) are placed before the noun.

dos amigos

two friends

poco dinero

little money

Agreement of Adjectives

Just like nouns and articles in Spanish, adjectives have both gender (*masculine or feminine*) and number (*singular or plural*).

Adjectives that end in –o have a feminine form that ends in –a:

negro

negra

alto

alta

Adjectives that end in –e or a consonant don't change form:

inteligente

inteligente

liberal

liberal

Many adjectives that end in –ista don't change form:

optimista

optimista

egoísta

egoísta

If an adjective ends in a vowel add –s to form the plural:

negro

→

negros

importante

→

importantes

Most adjectives that end in a consonant add –es to form the plural:

natural

→

naturales

cruel

→

crueles

Vocabulario

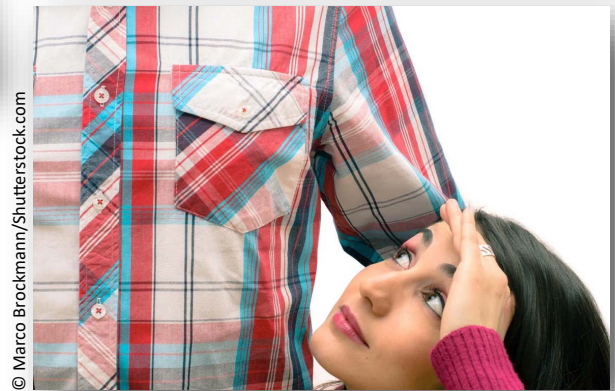
Descripciones

alto/a	<i>tall</i>
bajo/a	<i>short</i>
simpático/a	<i>likable, friendly</i>
antipático/a	<i>unlikable, unfriendly</i>
contento/a	<i>happy, content</i>
triste	<i>sad</i>
guapo/a	<i>handsome, pretty</i>
feo/a	<i>ugly</i>
flaco/a	<i>thin, skinny</i>
gordo/a	<i>fat</i>
joven	<i>young (used with people)</i>
nuevo/a	<i>new (used with things)</i>
viejo/a	<i>old (with people and things)</i>
listo/a	<i>smart</i>

tonto/a	<i>dumb</i>
rubio/a	<i>blond(e)</i>
moreno/a	<i>dark complexion, brunette</i>
rico/a	<i>rich</i>
pobre	<i>poor</i>
optimista	<i>optimistic</i>
pesimista	<i>pessimistic</i>

Nacionalidades

alemán/alemana	<i>German</i>
español/española	<i>Spanish</i>
francés/francesa	<i>French</i>
inglés/inglesa	<i>English</i>
italiano/italiana	<i>Italian</i>
portugués/portuguesa	<i>Portuguese</i>



An adjective that is plural and feminine is used to describe a group of feminine nouns. If there is even ONE masculine person or thing in the group, the adjective becomes plural and masculine.

Carmen, Marta, Teresa y Patricia son altas.

Carmen, Marta, Teresa, Patricia y Eduardo son altos.

Many of the adjectives are cognates. Cognates are words that have similar form and meaning in both English and Spanish.

tímido

timid, shy

Práctica. Pablo es muy popular y tiene muchos amigos. Decide which of the adjectives could be used to describe Pablo's friend(s).

1. Carla es (estudiosa, tímido, serio, portuguesa).
2. Miguel es (romántica, generoso, sociable, español).
3. María es (elegante, sincera, alta, bueno).
4. Tomás es (seria, optimista, rebelde, flaca).
5. Ángela es (estricto, competente, ambiciosa, eficiente).
6. Cecilia y Miguel son (religiosos, franceses, lógicas, impulsivos).
7. Carmen y Teresa son (pacientes, idealistas, formales, reservados).
8. Jaime y Carlos son (cómic, artísticos, extrovertidos, liberales).

¿Cómo es? ¿Cómo son? Using the information in parenthesis, write a sentence describing these people.

modelo: Laura (inteligente/creativo)

Laura es inteligente y creativa.

Guillermo y Teresa (liberal/optimista)

Guillermo y Teresa son liberales y optimistas.

1. Juan (impaciente/activo) _____
2. Yolanda (serio/estudioso) _____
3. Pedro y Tomás (interesante/responsable) _____
4. Lupe y Gloria (tranquilo/moreno) _____
5. Yo (¿?) _____

SER vs. ESTAR

The English verb *to be* has two equivalents in Spanish, either *ser* or *estar*, depending on the specific meaning intended.

SER

Ser is used to tell who the subject is. The use of *ser* with a noun or an adjective to indicate nationality, occupation, or profession is typical of this category.

Daniel es norteamericano.

Daniel is North American.

Maricarmen es secretaria.

Maricarmen is a secretary.

Ser is used to indicate origin. *Ser* plus the preposition *de* and the name of a country or place is used to tell where someone or something is from.

Rafael es de Venezuela.

Rafael is from Venezuela.

Soy de California.

I'm from California.

Ser is used with an adjective to indicate characteristics that are viewed as normative.

Carlos es guapo.

Carlos is handsome.

La profesora es simpática.

The professor is friendly.

Ser is also used to tell time.

Son las ocho.

It is eight o'clock.

ESTAR

Estar is used to tell where the subject is. It indicates location, either temporary or permanent.

Martín está en la clase.

Martín is in the class.

El mesero está aquí.

The waiter is here.

Estar is used to indicate the condition of persons or things. The condition may be temporary, variable, or the result of change.

Estoy muy bien, gracias.

I'm very well, thanks.

Rafael está cansado.

Rafael is tired.

Carlos está enfermo.

Carlos is sick.

Práctica. SER + Adjective. ¿Cómo soy yo? The following descriptive adjectives are cognates. Circle the four that best describe you. Underline the four that least describe you. When finished, describe yourself to a classmate and listen as your classmate describes himself/herself. Are you and your classmate very much alike? Are you very different?

activo/a	idealista	optimista	reservado/a
artístico/a	indiferente	paciente	responsable
atlético/a	informal	pesimista	serio/a
Conservador/a	intelectual	político/a	sociable
cómico/a	liberal	realista	tímido/a
formal	nervioso/a	religioso/a	tradicional

ESTAR + Adjective. ¿Cómo está? ¿Cómo están? Write sentences to describe the mental or emotional states of the people in the pictures (*below*).

Vocabulario útil: triste *sad*, enamorado/a *in love*, enfermo/a *sick*, enojado/a *angry*, contento/a *happy; content*, sorprendido/a *surprised*

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

© Olly/Shutterstock.com



1. ¿Cómo está Alberto?

© wavebreakmedia/Shutterstock.com



2. ¿Cómo están los amigos?

© oneinchpunch/Shutterstock.com



3. ¿Cómo están Juan y Marisa?

© InesBazdar/Shutterstock.com



4. ¿Cómo está la mujer?

© Brian A Jackson/Shutterstock.com



5. ¿Cómo está Timoteo?

© Antonio Guillem/Shutterstock.com



6. ¿Cómo está Margarita?

Expressing What You Like To Do

The following phrase is used to express what activities you like to do:

Me gusta + infinitive

Me gusta asistir a fiestas.

I like to go to parties.

(Literally: Going to parties pleases me.)

To ask someone if he/she likes to do an activity, you may ask:

¿Te gusta + infinitive? (informal)

¿Le gusta + infinitive? (formal)

¿Te gusta escuchar la música clásica?

Do you like to listen to classical music?

¿Le gusta escribir cartas?

Do you like to write letters?

Práctica. ¿Te gusta? A classmate will ask if you like to do the following activities. Using the phrases *Me gusta* or *No me gusta*, tell your classmate what you like or don't like to do. Then, interview your classmate.

modelo: mirar la televisión —¿Te gusta mirar la televisión?

—Sí, me gusta mirar la televisión.

—No, no me gusta mirar la televisión.

1. leer las novelas de misterio

6. cantar en la ducha (*shower*)

2. leer las novelas románticas

7. hablar en español

3. comer en restaurantes elegantes

8. beber cerveza

4. escribir composiciones

9. estudiar

5. bailar el tango



Vocabulario

Los numerous 0 - 31

0	<i>ceró</i>
1	<i>uno</i>
2	<i>dos</i>
3	<i>tres</i>
4	<i>cuatro</i>
5	<i>cinco</i>
6	<i>seis</i>
7	<i>siete</i>
8	<i>ocho</i>
9	<i>nueve</i>
10	<i>diez</i>
11	<i>once</i>
12	<i>doce</i>
13	<i>trece</i>
14	<i>catorce</i>
15	<i>quince</i>
16	<i>dieciséis</i>
17	<i>diecisiete</i>
18	<i>dieciocho</i>
19	<i>diecinueve</i>
20	<i>veinte</i>
21	<i>veinte y uno</i>

22	<i>veinte y dos</i>
23	<i>veinte y tres</i>
24	<i>veinte y cuatro</i>
25	<i>veinte y cinco</i>
26	<i>veinte y seis</i>
27	<i>veinte y siete</i>
28	<i>veinte y ocho</i>
29	<i>veinte y nueve</i>
30	<i>treinta</i>
31	<i>treinta y uno</i>

La sala de clase (*the classroom*)

el bolígrafo	<i>the pen</i>
el escritorio	<i>the desk</i>
el/la estudiante	<i>the student</i>
el lápiz	<i>the pencil</i>
la luz	<i>the light</i>
la mesa	<i>the table</i>
el papel	<i>the paper</i>
la puerta	<i>the door</i>
el reloj	<i>the clock</i>
la silla	<i>the chair</i>
la ventana	<i>the window</i>



HAY

The verb *hay* means *there is* or *there are*.

¿Cuántos pupitres hay ?

Hay un restaurante en el hotel.

How many student desks are there?

There is a restaurant in the hotel.

Práctica. ¿Qué hay en la sala de clase? Using the clues, state how many of these things there are in the classroom.

modelo: 4 / ventana Hay cuatro ventanas.

1. 9 / silla

3. 14 / bolígrafo

5. 8 / papel

2. 22 / estudiante

4. 2 / escritorio

6. 17 / libro

Matemáticas 1. Complete each equation, then write out the missing numbers in each statement.

1. $14 + \underline{\quad} = 22$

Catorce y $\underline{\hspace{2cm}}$ son veinte y dos.

2. $15 - 4 = \underline{\quad}$

Quince menos cuatro son $\underline{\hspace{2cm}}$

3. $2 + 3 = \underline{\quad}$

Dos y tres son $\underline{\hspace{2cm}}$

4. $8 + \underline{\quad} = 14$

Ocho y $\underline{\hspace{2cm}}$ son catorce.

5. $13 + \underline{\quad} = 30$

Trece y $\underline{\hspace{2cm}}$ son treinta.

6. $\underline{\quad} - 3 = 27$

$\underline{\hspace{2cm}}$ menos tres son veinte y siete.

Matemáticas 2. Fill in the missing vowels to form a word. In the box to the right, write the numeral that corresponds to the word. Check your work by adding the numbers in the boxes. The total should be 89.

1. D C

2. Q N C

3. V N T y C T R

4. T R N T

5. C H



Irregular Verbs: IR

You've now seen that *-ar* and *-er* verbs may be regular or irregular (*hablar, estar, comer, ser*). The same occurs in *-ir* verbs. Look at the conjugations of the verb *ir*:

ir		to go
voy vamos	=	I go we go
vas vais		you go ya'll go
va van		you go ya'll go
va van		he/she/it goes they go

The verb *ir* is used to . . .

- 1) . . . ask or tell to where the subject is going.
- 2) . . . tell what the subject is going to do in the future.

To ask someone where he/she is going, use the interrogative word *adónde* in the following structure:

¿Adónde va (Ud.)? (<i>formal</i>)	or	¿Adónde vas (tú)? (<i>familiar</i>)
¿Adónde vas mañana?		(To) Where are you going tomorrow?
Voy a la casa de mi amiga.		I'm going to my friend's house.

To ask if someone is going to do something in the future, use the following structure:

¿Va + a + infinitive? (<i>formal</i>)	or	¿Vas + a + infinitive? (<i>familiar</i>)
¿Vas a estudiar mañana?		Are you going to study tomorrow?
Sí, voy a estudiar mañana.		Yes, I'm going to study tomorrow.

Práctica. ¿Vas a la oficina? It's hard to keep track of you because you have such a busy schedule. Your classmate asks where you are going, but can never guess correctly.

modelo: oficina / clase
Estudiante 1: ¿Vas a la oficina?
Estudiante 2: No, voy a la clase.

- | | |
|-------------------------------------|------------------------|
| 1. universidad / casa de mis amigos | 3. plaza / tienda |
| 2. fiesta / playa | 4. iglesia / cafetería |

Práctica. Now your classmate asks about your plans for the week. Your classmate never seems to be clear about what you are going to do.

modelo: asistir a la fiesta / estudiar

Estudiante 1: ¿Vas a asistir a la fiesta?

Estudiante 2: No, voy a estudiar.

1. hablar con el profesor / mirar la televisión
2. manejar el coche / escuchar música
3. trabajar / leer una novela
4. escribir una carta / decidir mi futuro

Ahora y más tarde (later). Rewrite each sentence to state what these people are going to do.

modelo: Yo trabajo en la ciudad.

Yo voy a trabajar en la ciudad.

1. Roberto vive en España. _____
2. Nosotros hablamos español. _____
3. Ellos compran un coche nuevo. _____
4. Yo escribo una novela famosa. _____
5. Ellas van al centro. _____
6. Tú recibes mucho dinero. _____



Irregular Verbs: Tener

Some verbs have regular verb endings, but undergo other changes. The verb *Tener* (to have) has regular endings, but notice the other changes in some of the forms:

tener			to have	
tengo	tenemos		I have	we have
tienes	tenéis	=	you have	ya'll have
tiene	tienen		you have	ya'll have
tiene	tienen		he/she/it has	they have

Tengo una familia grande.

I have a large family.

Rafael tiene un perro.

Rafael has a dog.

Práctica. *¿Qué tienen estas (these) personas?* Complete the sentences by providing the correct form of *tener* and choosing items from the list.

mucho talento

muchos problemas

mucho tráfico

mucho dinero

muchos libros

muchas playas

1. Los drogadictos _____
2. Los Rockefeller _____
3. Gloria Estefan _____
4. La biblioteca _____
5. California _____
6. Las ciudades grandes _____

¿Qué tienes tú? Your classmate is going to ask you if you have the following things. Answer his/her questions. Feel free to ask for further information!

1. un perro (¿cómo se llama? ¿es grande? ¿es simpático?)
2. un gato
3. un pájaro
4. un coche Ferrari
5. una casa grande (¿dónde está? ¿con quién vives?)
6. mucho dinero (¿dónde trabajas?)

Tener + que + Infinitive

To express an obligatory activity (something you have to do) use the following structure:

Tener + que + infinitive

Tenemos que trabajar hoy.

We have to work today.

¿Tienes que hablar con la profesora?

Do you have to speak with the professor?

Práctica. Answer the questions.

1. ¿Tienes que hablar español en la clase?
2. ¿Tienes que ir al supermercado hoy?
3. Tienes que aprender mucho vocabulario en la clase. ¿verdad?

Obligaciones. The following people have a lot of activities they have to do this week.

Using the phrase *tener + que*, write a sentence describing what they have to do.

modelo: Pedro / comer en la cafetería *Pedro tiene que comer en la cafetería.*

1. Luisa y yo / ir al teatro

2. Manuel y Teresa / estudiar en la biblioteca

3. Yo / asistir a la clase de español

4. Tú / comprar un bolígrafo nuevo

5. Carla / trabajar en el centro

Stem Changing Verbs: Querer

In the infinitive stem (everything remaining after deleting the *-ar*, *-er*, or *-ir* ending) of the verb *querer*, the *e* changes to *ie* in most of the forms of the present tense. The present tense forms are:

querer			to want	
quiero	queremos		I want	we want
quieres	queréis	=	you want	ya'll want
quiere	quieren		you want	ya'll want
quiere	quieren		he/she/it wants	they want

Práctica. Several people are discussing where they want to go on vacation. Using a form of the verb *querer*, write a sentence describing where they want to go.

modelo: Isabel / Puerto Rico

Isabel quiere visitar Puerto Rico.

1. nosotras / Italia _____
2. tú / Costa Rica _____
3. yo / Barcelona _____
4. Pilar y Elena / Chile _____
5. Tomás / Buenos Aires _____

Es imposible. Ask a classmate if he or she wants to do the things in column A. Your classmate will say yes, but that he or she cannot for one of the reasons in column B.

modelo: visitar España

—¿Quieres visitar España?

—Sí, pero no tengo dinero.

A

1. bailar
2. asistir a un concierto
3. mirar la televisión
4. tocar el piano
5. nadar
6. comer una hamburguesa
7. beber una cerveza

B

- tener que estudiar
- no tener dinero
- no tener energía
- no tener tiempo (*time*)
- no hay música
- tener que trabajar
- tener que asistir a una clase

COSSI



Central Oregon
Summer Spanish Immersion

www.cocc.edu/cossi

*Take Your Spanish to the Next Level:
Adventurous Spirit Required!*

Don Quijote . . . dijo . . . ves allí, amigo Sancho Panza, donde se descubren treinta o poco más desaforados gigantes con quien pienso hacer batalla, . . . ¿Qué gigantes? dijo Sancho Panza. . . no son gigantes, sino molinos de viento, . . . Bien parece, respondió Don Quijote, que no estás cursado en esto de las aventuras;

Miguel de Cervantes Saavedra

